ประกาศคณะกรรมการส่งเสริมการพัฒนาฝีมือแรงงาน

เรื่อง มาตรฐานฝีมือแรงงานแห่งชาติ สาขาอาชีพภาคบริการ สาขาผู้ฝึกสอนมวยไทย

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๒ วรรคหนึ่ง แห่งพระราชบัญญัติส่งเสริมการพัฒนาฝีมือแรงงาน พ.ศ. ๒๕๔๕ และมาตรา ๓๙ (๓) แห่งพระราชบัญญัติส่งเสริมการพัฒนาฝีมือแรงงาน พ.ศ. ๒๕๔๕ ซึ่งแก้ไขเพิ่มเติมโดยพระราชบัญญัติส่งเสริมการพัฒนาฝีมือแรงงาน (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๗ คณะกรรมการส่งเสริมการพัฒนาฝีมือแรงงานโดยความเห็นชอบของรัฐมนตรีว่าการกระทรวงแรงงาน กำหนดมาตรฐานฝีมือแรงงานแห่งชาติ สาขาอาชีพภาคบริการ สาขาผู้ฝึกสอนมวยไทย ไว้ดังนี้

ข้อ ๑ ในประกาศนี้ สาขาอาชีพภาคบริการ สาขาผู้ฝึกสอนมวยไทย หมายถึง ผู้มีหน้าที่รับผิดชอบเกี่ยวกับการสอนมวยไทยที่มีความรู้ความสามารถในการวางแผนการสอน หลักการสอนและขั้นตอนการสอนทักษะมวยไทย หลักการสอนกับอุปกรณ์ การสอนมวยไทยเพื่อการแข่งขันและสุขภาพ ความรู้ด้านกฎหมายที่เกี่ยวกับมวยไทยและกติกามวยไทย ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์การกีฬาสำหรับมวยไทย การวัดและประเมินผล และคุณธรรม จริยธรรมและจรรยาบรรณผู้ฝึกสอนมวยไทย

ข้อ ๒ มาตรฐานฝีมือแรงงานแห่งชาติ สาขาอาชีพภาคบริการ สาขาผู้ฝึกสอนมวยไทย แบ่งออกเป็น ๒ ระดับ ดังต่อไปนี้

๒.๑ ระดับ ๑ หมายถึง ผู้ที่มี ความรู้ ความสามารถในการสอนมวยไทยเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของมวยไทย ความสำคัญและประโยชน์ของมวยไทย หลักการมวยไทยเบื้องต้น ทักษะการใช้หมัด เท้า เข่า ศอก ทักษะการรุก การป้องกัน การตอบโต้ แม่ไม้มวยไทย ลูกไม้มวยไทย มวยไทยเพื่อการแข่งขัน มวยไทยเพื่อสุขภาพ ทักษะการสอนมวยไทยกับอุปกรณ์ วิทยาศาสตร์การกีฬาสำหรับมวยไทยและจรรยาบรรณครูมวยไทย

๒.๒ ระดับ ๒ หมายถึง ผู้ที่มี ความรู้ ความสามารถในการบริหารจัดการมวยไทยในรูปแบบต่าง ๆ เพื่อการพัฒนามวยไทย การสอนทักษะมวยไทยขั้นสูง ไม้ตายมวยไทย การสร้างโปรแกรมการฝึกซ้อม และการประยุกต์ใช้ทักษะมวยไทย วิทยาศาสตร์การกีฬาสำหรับมวยไทยและจรรยาบรรณครูมวยไทย

ข้อ ๓ ข้อกำหนดทางวิชาการที่ใช้เป็นเกณฑ์วัดระดับฝีมือ ความรู้ ความสามารถและทัศนคติในการทำงานของผู้ประกอบอาชีพในสาขาอาชีพภาคบริการ สาขาผู้ฝึกสอนมวยไทย ให้เป็นดังต่อไปนี้

๓.๑ มาตรฐานฝีมือแรงงานแห่งชาติ ระดับ ๑ ได้แก่

๓.๑.๑ ความรู้ ประกอบด้วย ขอบเขตความรู้ ในเรื่องดังต่อไปนี้

๓.๑.๑.๑ องค์ความรู้เรื่องมวยไทย

๓.๑.๑.๑.๑ ความรู้ด้านประวัติและความเป็นมาของมวยไทย

(๑) ความเป็นมาของมวยไทยในอดีตจนถึงปัจจุบัน

(๒) บุคคลสำคัญที่เกี่ยวข้องกับมวยไทยในอดีตจนถึงปัจจุบัน

(๓) วิวัฒนาการของมวยไทยในปัจจุบัน

๓.๑.๑.๑.๒ ความรู้ด้านความสำคัญและประโยชน์ของมวยไทย

(๑) ความสำคัญต่อตนเอง สังคม และประเทศชาติ

(๒) ประโยชน์ต่อตนเอง สังคม และประเทศชาติ

๓.๑.๑.๑.๓ ความรู้ด้านวัฒนธรรม และพิธีกรรม

(๑) การยกครูหรือขึ้นครู

(๒) การครอบครู

(๓) การไหว้ครู ร่ายรำมวยไทย

(๔) การไหว้ครู ร่ายรำมวยไทยเพื่อการแข่งขัน

(๕) การไหว้ครูประจำปี

(๖) เครื่องดนตรีประกอบมวยไทย

(๗) เครื่องรางของขลังครูมวยไทย มงคลประเจียด

๓.๑.๑.๑.๔ ความรู้ด้านกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับมวยไทยและกติกามวยไทย

(๑) พระราชบัญญัติกีฬามวย พ.ศ. ๒๕๔๒ และที่แก้ไขเพิ่มเติม

(๒) กติกามวยไทย

(๓) กฎหมายอื่น ๆ เช่น พระราชบัญญัติคุ้มครองเด็ก พ.ศ. ๒๕๔๖ และที่แก้ไขเพิ่มเติม กฎหมายคุ้มครองสิทธิของบุคคล กฎหมายสิทธิสตรี พระราชบัญญัติควบคุมการใช้สารต้องห้ามทางการกีฬา พ.ศ. ๒๕๕๕ พระราชบัญญัติส่งเสริมกีฬาอาชีพ พ.ศ. ๒๕๕๖ และที่แก้ไขเพิ่มเติม เป็นต้น

๓.๑.๑.๒ องค์ความรู้ด้านการสอนมวยไทย

๓.๑.๑.๒.๑ หลักการสอนและขั้นตอนการสอนทักษะ

(๑) หลักการพื้นฐานมวยไทยเบื้องต้น

(๒) การเคลื่อนที่และการเคลื่อนไหวของมวยไทย

(๓) ทักษะการใช้หมัด เท้า เข่า และศอก

(๔) ทักษะการรุก

(๕) ทักษะการป้องกัน

(๖) ทักษะการตอบโต้

(๗) ทักษะแม่ไม้ และลูกไม้มวยไทย

(๘) ทักษะการเข้าคู่

๓.๑.๑.๒.๒ หลักการสอนมวยไทยกับอุปกรณ์

(๑) การสอนทักษะกับอุปกรณ์

(ก) นวม

(ข) เป้าเตะ

(ค) เป้าชก

(ง) กระสอบทราย

(จ) เป้าท้อง

(ฉ) สนับแข้ง

(ช) เม้าส์การ์ด

(ซ) กางเกงมวย

(ฌ) สปอร์ตบราผู้หญิง

(ญ) กระจับผู้หญิง และกระจับผู้ชาย

(ฎ) เฮดการ์ด

(ฏ) สนับศอก

(ฐ) ผ้าพันมือ

(๒) การสร้างสมรรถภาพทางกายกับอุปกรณ์

(ก) การสร้างกลุ่มกล้ามเนื้อแขนท่อนบน กล้ามเนื้อแขนท่อนล่าง และกล้ามเนื้อหัวไหล่ ด้วยการเล่นดัมเบล ลาทาเรียล, ดีบี เพรส

(ข) การสร้างกลุ่มกล้ามเนื้อแขนด้านหน้า และกล้ามเนื้อหัวไหล่ ด้วยการเล่นบาร์เบล อาร์ม เคริล

(ค) การสร้างกลุ่มกล้ามเนื้อแขน และกล้ามเนื้อหัวไหล่ ด้วยการเล่นบาร์เบล สแตนดิ้ง มัลติรี่เพรส, ฟร้อนเรส

(ง) การสร้างกลุ่มกล้ามเนื้อแขน และกล้ามเนื้อหัวไหล่ กล้ามเนื้อคอ และกล้ามเนื้อหน้าอก ด้วยการเล่นบาร์เบล เบ็น เพรส, พุชอัพ, อินไคล บีพี

(จ) การสร้างกลุ่มกล้ามเนื้อขาท่อนบน กล้ามเนื้อขาท่อนล่าง กล้ามเนื้อสะโพก ด้วยการเล่นเล็กส์ เอ็กเท็นชั่น แมทชีน, ลั้ง สควอช, เดทลิฟ, บ็อกซ์ จัมส์ คราฟ ไรซ์

(ฉ) การสร้างกลุ่มกล้ามเนื้อหน้าท้องด้วยการเล่นซิท อัพ, เลก ไรซ์

๓.๑.๑.๒.๓ การสอนมวยไทยเพื่อการแข่งขัน

(๑) มวยไทยอาชีพ

(๒) มวยไทยสมัครเล่น

(๓) มวยไทยโบราณ

๓.๑.๑.๒.๔ การสอนมวยไทยเพื่อสุขภาพ

(๑) การออกกำลังกาย

(๒) เสริมสร้างสมรรถภาพทางกาย

(๓) การป้องกันตัว

(๔) อื่น ๆ

๓.๑.๑.๒.๕ การวัดและการประเมินผล

(๑) ด้านความรู้

(๒) ด้านทักษะ

(๓) ด้านทัศนคติ

(๔) ด้านสมรรถภาพทางกาย

๓.๑.๑.๒.๖ การวางแผนการสอน

(๑) การวิเคราะห์ผู้เข้ารับการฝึกสอนมวยไทยตามเป้าหมาย

(๒) การกำหนดเนื้อหาที่จะสอน

(๓) วิธีการสอน กิจกรรม และสื่อการเรียนการสอน

(๔) การทำตารางการสอน

๓.๑.๑.๓ ด้านวิทยาศาสตร์การกีฬาสำหรับมวยไทย

๓.๑.๑.๓.๑ ความรู้สมรรถภาพทางกายสำหรับมวยไทย

(๑) สมรรถภาพทางกายที่สัมพันธ์กับทักษะมวยไทย

(ก) ความเร็วของการเคลื่อนที่ และการเคลื่อนไหวของร่างกาย

(ข) ความแข็งแรงกล้ามเนื้อ

(ค) พลังกล้ามเนื้อ

(ง) ความคล่องแคล่วว่องไว

(จ) ความอ่อนตัวของร่างกาย

(ฉ) การทำงานประสานกันของร่างกาย

(ช) ความอดทนของกล้ามเนื้อ

(๒) การสร้างสมรรถภาพทางกายที่สัมพันธ์กับทักษะมวยไทย

(ก) การฝึกความเร็วของการเคลื่อนที่และการเคลื่อนไหวของร่างกาย

(ข) การฝึกความแข็งแรงกล้ามเนื้อ

(ค) การฝึกพลังกล้ามเนื้อ

(ง) การฝึกความคล่องแคล่วว่องไว

(จ) การฝึกความอ่อนตัวของร่างกาย

(ฉ) การฝึกการทำงานประสานกันของร่างกาย

(ช) การฝึกความอดทนของกล้ามเนื้อ

๓.๑.๑.๓.๒ โภชนาการมวยไทย

(๑) โภชนาการสำหรับกีฬามวยไทย

(๒) การควบคุมน้ำหนักสำหรับกีฬามวยไทย

(๓) การรับประทานอาหารสำหรับกีฬามวยไทย

๓.๑.๑.๓.๓ จิตวิทยามวยไทย

(๑) การสร้างแรงจูงใจ

(๒) การสร้างความเชื่อมั่น

(๓) การกำหนดเป้าหมาย

(๔) การขจัดความวิตกกังวล

(๕) ความเข้มแข็งกล้าแกร่งทางจิตใจ

๓.๑.๑.๓.๔ เวชศาสตร์มวยไทย

(๑) การปฐมพยาบาลเบื้องต้นและการรักษาสำหรับกีฬามวยไทย

(๒) การป้องกันการบาดเจ็บสำหรับกีฬามวยไทย

(๓) การฟื้นฟูร่างกายสำหรับกีฬามวยไทย

๓.๑.๒ ความสามารถ ประกอบด้วย ขอบเขตความสามารถในการปฏิบัติงานดังต่อไปนี้

๓.๑.๒.๑ ความสามารถเรื่องมวยไทย

๓.๑.๒.๑.๑ สามารถอธิบายด้านประวัติและความเป็นมาของมวยไทย

(๑) อธิบายความเป็นมาของมวยไทยในอดีตจนถึงปัจจุบันได้

(๒) อธิบายบุคคลสำคัญที่เกี่ยวข้องกับมวยไทยในอดีตจนถึงปัจจุบันได้

(๓) อธิบายวิวัฒนาการของมวยไทยในปัจจุบันได้

๓.๑.๒.๑.๒ สามารถอธิบายด้านความสำคัญและประโยชน์ของมวยไทย

(๑) อธิบายความสำคัญของมวยไทยต่อตนเอง สังคม และประเทศชาติได้

(๒) อธิบายประโยชน์ของมวยไทยต่อตนเอง สังคม และประเทศชาติได้

๓.๑.๒.๑.๓ สามารถอธิบายด้านวัฒนธรรม และพิธีกรรมของมวยไทย

(๑) อธิบายและปฏิบัติการยกครูหรือขึ้นครูได้

(๒) อธิบายและปฏิบัติการครอบครูได้

(๓) อธิบายและปฏิบัติการไหว้ครู ร่ายรำมวยไทยได้

(๔) อธิบายและปฏิบัติการไหว้ครู ร่ายรำมวยไทยเพื่อการแข่งขันได้

(๕) อธิบายและปฏิบัติการไหว้ครูมวยไทยประจำปีได้

(๖) อธิบายเครื่องดนตรีประกอบมวยไทยได้

(๗) อธิบายเครื่องรางของขลังครูมวย มงคลประเจียดได้

๓.๑.๒.๑.๔ สามารถอธิบายด้านกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับมวยไทย และกติกามวยไทย

(๑) อธิบายพระราชบัญญัติกีฬามวย พ.ศ. ๒๕๔๒ และที่แก้ไขเพิ่มเติม

(๒) อธิบายกติกามวยไทย

(๓) อธิบายกฎหมายอื่น ๆ เช่น พระราชบัญญัติคุ้มครองเด็ก พ.ศ. ๒๕๔๖ และที่แก้ไขเพิ่มเติม กฎหมายคุ้มครองสิทธิของบุคคล กฎหมายสิทธิสตรี พระราชบัญญัติควบคุมการใช้สารต้องห้ามทางการกีฬา พ.ศ. ๒๕๕๕ พระราชบัญญัติส่งเสริมกีฬาอาชีพ พ.ศ. ๒๕๕๖ และที่แก้ไขเพิ่มเติม เป็นต้น

๓.๑.๒.๒ ความสามารถด้านการสอนมวยไทย

๓.๑.๒.๒.๑ หลักการสอนและขั้นตอนการสอนทักษะ

(๑) สามารถสอนหลักการพื้นฐานมวยไทยเบื้องต้นได้

(๒) สามารถสอนการเคลื่อนที่และการเคลื่อนไหวของมวยไทยได้

(๓) สามารถสอนทักษะการใช้หมัด เท้า เข่า และศอกได้

(๔) สามารถสอนทักษะการรุกได้

(๕) สามารถสอนทักษะการป้องกันได้

(๖) สามารถสอนทักษะการตอบโต้ได้

(๗) สามารถสอนทักษะแม่ไม้ และลูกไม้มวยไทยได้

(๘) สามารถสอนทักษะการเข้าคู่ได้

๓.๑.๒.๒.๒ หลักการสอนมวยไทยกับอุปกรณ์

(๑) สามารถสอนทักษะกับอุปกรณ์ได้

(ก) นวม

(ข) เป้าเตะ

(ค) เป้าชก

(ง) กระสอบทราย

(จ) เป้าท้อง

(ฉ) สนับแข้ง

(ช) เม้าส์การ์ด

(ซ) กางเกงมวย

(ฌ) สปอร์ตบราผู้หญิง

(ญ) กระจับผู้หญิง และกระจับผู้ชาย

(ฎ) เฮดการ์ด

(ฏ) สนับศอก

(ฐ) ผ้าพันมือ

(๒) สามารถสอนการสร้างสมรรถภาพทางกายกับอุปกรณ์ได้

(ก) การสร้างกลุ่มกล้ามเนื้อแขนท่อนบน กล้ามเนื้อแขนท่อนล่าง และกล้ามเนื้อหัวไหล่ ด้วยการเล่นดัมเบล ลาทาเรียล, ดีบี เพรส

(ข) การสร้างกลุ่มกล้ามเนื้อแขนด้านหน้า และกล้ามเนื้อหัวไหล่ ด้วยการเล่นบาร์เบล อาร์ม เคริล

(ค) การสร้างกลุ่มกล้ามเนื้อแขน และกล้ามเนื้อหัวไหล่ ด้วยการเล่นบาร์เบล สแตนดิ้ง มัลติรี่เพรส, ฟร้อนเรส

(ง) การสร้างกลุ่มกล้ามเนื้อแขน และกล้ามเนื้อหัวไหล่ กล้ามเนื้อคอ และกล้ามเนื้อหน้าอก ด้วยการเล่นบาร์เบล เบ็น เพรส, พุชอัพ, อินไคล บีพี

(จ) การสร้างกลุ่มกล้ามเนื้อขาท่อนบน กล้ามเนื้อขาท่อนล่าง กล้ามเนื้อสะโพก ด้วยการเล่นเล็กส์ เอ็กเท็นชั่น แมทชีน, ลั้ง สควอช, เดทลิฟ, บ็อกซ์ จัมส์ คราฟ ไรซ์

(ฉ) การสร้างกลุ่มกล้ามเนื้อหน้าท้อง ด้วยการเล่นซิท อัพ, เลก ไรซ์

๓.๑.๒.๒.๓ สามารถสอนมวยไทยเพื่อการแข่งขันได้

(๑) มวยไทยอาชีพ

(๒) มวยไทยสมัครเล่น

(๓) มวยไทยโบราณ

๓.๑.๒.๒.๔ สามารถสอนมวยไทยเพื่อสุขภาพได้

(๑) การออกกำลังกาย

(๒) เสริมสร้างสมรรถภาพทางกาย

(๓) การป้องกันตัว

(๔) อื่น ๆ

๓.๑.๒.๒.๕ สามารถวัดและการประเมินผลได้

(๑) สามารถวัดและประเมินผลด้านความรู้ได้

(๒) สามารถวัดและประเมินผลด้านทักษะได้

(๓) สามารถวัดและประเมินผลด้านทัศนคติได้

(๔) สามารถวัดและประเมินผลด้านสมรรถภาพทางกายได้

๓.๑.๒.๒.๖ สามารถวางแผนการสอนได้

(๑) การวิเคราะห์ผู้เข้ารับการฝึกสอนมวยไทยตามเป้าหมาย

(๒) การกำหนดเนื้อหาที่จะสอน

(๓) วิธีการสอน กิจกรรม และสื่อการเรียนการสอน

(๔) การทำตารางการสอน

๓.๑.๒.๓ ด้านวิทยาศาสตร์การกีฬาสำหรับมวยไทย

๓.๑.๒.๓.๑ ความรู้สมรรถภาพทางกายสำหรับนักกีฬามวยไทย

(๑) สมรรถภาพทางกายที่สัมพันธ์กับทักษะมวยไทย

(ก) ความเร็วของการเคลื่อนที่ และการเคลื่อนไหวของร่างกาย

(ข) ความแข็งแรงกล้ามเนื้อ

(ค) พลังกล้ามเนื้อ

(ง) ความคล่องแคล่วว่องไว

(จ) ความอ่อนตัวของร่างกาย

(ฉ) การทำงานประสานกันของร่างกาย

(ช) ความอดทนของกล้ามเนื้อ

(๒) การสร้างสมรรถภาพทางกายที่สัมพันธ์กับทักษะมวยไทย

(ก) การฝึกความเร็วของการเคลื่อนที่และการเคลื่อนไหวของร่างกาย

(ข) การฝึกความแข็งแรงกล้ามเนื้อ

(ค) การฝึกพลังกล้ามเนื้อ

(ง) การฝึกความคล่องแคล่วว่องไว

(จ) การฝึกความอ่อนตัวของร่างกาย

(ฉ) การฝึกการทำงานประสานกันของร่างกาย

(ช) การฝึกความอดทนของกล้ามเนื้อ

๓.๑.๒.๓.๒ โภชนาการมวยไทย

(๑) โภชนาการสำหรับกีฬามวยไทย

(๒) การควบคุมน้ำหนักสำหรับกีฬามวยไทย

(๓) การรับประทานอาหารสำหรับกีฬามวยไทย

๓.๑.๒.๓.๓ จิตวิทยามวยไทย

(๑) การสร้างแรงจูงใจ

(๒) การสร้างความเชื่อมั่น

(๓) การกำหนดเป้าหมาย

(๔) การขจัดความวิตกกังวล

(๕) ความเข้มแข็งกล้าแกร่งทางจิตใจ

๓.๑.๒.๓.๔ เวชศาสตร์มวยไทย

(๑) การปฐมพยาบาลเบื้องต้นและการรักษาสำหรับกีฬามวยไทย

(๒) การป้องกันการบาดเจ็บสำหรับกีฬามวยไทย

(๓) การฟื้นฟูร่างกายสำหรับกีฬามวยไทย

๓.๑.๓ ทัศนคติ ประกอบด้วย

๓.๑.๓.๑ พัฒนาตนตามคุณธรรม จริยธรรมและจรรยาบรรณผู้ฝึกสอนมวยไทย

๓.๑.๓.๑.๑ แสดงออกถึงคุณธรรมผู้ฝึกสอนมวยไทย

๓.๑.๓.๑.๒ แสดงออกถึงจริยธรรมผู้ฝึกสอนมวยไทย

๓.๑.๓.๑.๓ แสดงออกถึงจรรยาบรรณผู้ฝึกสอนมวยไทย

๓.๑.๓.๒ สืบสานอนุรักษ์ศิลปะมวยไทย

๓.๑.๓.๒.๑ การถ่ายทอดพิธีกรรมไหว้ครู ยกครู ขึ้นครู ครอบครู แสดงความกตัญญูโดยพิธีกรรมไหว้ครูประจำปี

(๑) แสดงออกถึงการมีความรู้เกี่ยวกับขนบธรรมเนียมประเพณีของมวยไทยในการมอบตัวเป็นศิษย์ หรือการครอบครู

(๒) แสดงออกถึงการมีความรู้เกี่ยวกับขนบธรรมเนียมประเพณีของมวยไทยในการไหว้ครูมวยไทยประจำปี

๓.๑.๓.๒.๒ ถ่ายทอดการแสดงรายละเอียดผู้ฝึกสอนมวยไทยและการแสดงศิลปะมวยไทย

(๑) แสดงออกถึงการมีความรู้เกี่ยวกับการไหว้ครูร่ายรำมวยไทยการใช้ศิลปะมวยไทย

(๒) แสดงออกถึงการมีความรู้เกี่ยวกับการแสดงศิลปะมวยไทย

๓.๒ มาตรฐานฝีมือแรงงานแห่งชาติ ระดับ ๒ ได้แก่

๓.๒.๑ ความรู้ ประกอบด้วย ขอบเขตความรู้ ในเรื่องดังต่อไปนี้

๓.๒.๑.๑ องค์ความรู้เรื่องมวยไทย

๓.๒.๑.๑.๑ ความรู้ด้านวัฒนธรรม และพิธีกรรมของมวยไทย

(๑) เผยแพร่การไหว้ครู ร่ายรำมวยไทยเพื่อแข่งขัน

(๒) เผยแพร่การไหว้ครู ร่ายรำมวยไทยประจำปี

(๓) ประยุกต์การไหว้ครู ร่ายรำมวยไทยไปใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อสังคม และประเทศชาติ

๓.๒.๑.๑.๒ ความรู้ด้านกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับมวยไทย

(๑) กฎหมายสากล

(๒) กฎหมายในแต่ละประเทศ

๓.๒.๑.๒ องค์ความรู้ด้านการสอนมวยไทย

๓.๒.๑.๒.๑ ทักษะและเทคนิคการสอนมวยไทย

(๑) การสอนทักษะมวยไทยขั้นสูง

(๒) การสอนไม้ตายมวยไทย

(๓) การสอนเชิงมวย กลมวย

๓.๒.๑.๒.๒ หลักการสอนมวยไทยกับอุปกรณ์

(๑) บูรณาการการสอนทักษะกับอุปกรณ์

(๒) บูรณาการการสร้างสมรรถภาพทางกายกับอุปกรณ์

(๓) ออกแบบการสอนมวยไทยกับอุปกรณ์

๓.๒.๑.๒.๓ ออกแบบการสอนมวยไทยเพื่อการแข่งขัน

๓.๒.๑.๒.๔ ออกแบบการสอนมวยไทยเพื่อสุขภาพ

๓.๒.๑.๒.๕ ออกแบบการวัดและการประเมินผล

(๑) ด้านความรู้

(๒) ด้านทักษะ

(๓) ด้านทัศนคติ

(๔) ด้านสมรรถภาพทางกาย

๓.๒.๑.๓ ด้านวิทยาศาสตร์การกีฬาสำหรับมวยไทย

๓.๒.๑.๓.๑ สมรรถภาพทางกายสำหรับกีฬามวยไทย
สร้างโปรแกรมการฝึกซ้อมการสร้างสมรรถภาพทางกายที่สัมพันธ์กับทักษะกีฬามวยไทย

๓.๒.๑.๓.๒ เทคโนโลยีมวยไทย
(๑) ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีมาฝึกซ้อมกับกีฬามวยไทย
(๒) ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีมาวิเคราะห์กีฬามวยไทย

๓.๒.๑.๓.๓ การจัดการกีฬามวยไทย
(๑) การบริหารจัดการมวยไทยเพื่อแข่งขัน
(๒) การบริหารจัดการมวยไทยเพื่อสุขภาพ

๓.๒.๒ ความสามารถ ประกอบด้วย ขอบเขตความสามารถในการปฏิบัติงานดังต่อไปนี้

๓.๒.๒.๑ ความสามารถเรื่องมวยไทย

๓.๒.๒.๑.๑ ความรู้ด้านวัฒนธรรม และพิธีกรรมของมวยไทย
(๑) สามารถเผยแพร่การไหว้ครู ร่ายรำมวยไทยเพื่อแข่งขันได้
(๒) สามารถเผยแพร่การไหว้ครู ร่ายรำมวยไทยประจำปีได้
(๓) สามารถประยุกต์การไหว้ครู ร่ายรำมวยไทยไปใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อสังคม และประเทศชาติได้

๓.๒.๒.๑.๒ ความสามารถด้านกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับมวยไทย
(๑) สามารถอธิบายกฎหมายสากลได้
(๒) สามารถอธิบายกฎหมายในแต่ละประเทศได้

๓.๒.๒.๒ ความสามารถด้านการสอนมวยไทย

๓.๒.๒.๒.๑ ทักษะและเทคนิคการสอนมวยไทย
(๑) สามารถสอนทักษะมวยไทยขั้นสูงได้
(๒) สามารถสอนไม้ตายมวยไทยได้
(๓) สามารถสอนเชิงมวย กลมวยได้

๓.๒.๒.๒.๒ หลักการสอนมวยไทยกับอุปกรณ์
(๑) สามารถบูรณาการการสอนทักษะกับอุปกรณ์ได้

(๒) สามารถบูรณาการการสร้างสมรรถภาพทางกายกับอุปกรณ์ได้

(๓) สามารถออกแบบการสอนมวยไทยกับอุปกรณ์ได้

๓.๒.๒.๒.๓ สามารถออกแบบการสอนมวยไทยเพื่อการแข่งขัน

๓.๒.๒.๒.๔ สามารถออกแบบการสอนมวยไทยเพื่อสุขภาพ

๓.๒.๒.๒.๕ สามารถออกแบบการวัดและการประเมินผลได้

(๑) ด้านความรู้

(๒) ด้านทักษะ

(๓) ด้านทัศนคติ

(๔) ด้านสมรรถภาพทางกาย

๓.๒.๒.๓ ด้านวิทยาศาสตร์การกีฬาสำหรับมวยไทย

๓.๒.๒.๓.๑ สมรรถภาพทางกายสำหรับกีฬามวยไทย

สามารถสร้างโปรแกรมการฝึกซ้อมการสร้างสมรรถภาพทางกายที่สัมพันธ์กับทักษะกีฬามวยไทยได้

๓.๒.๒.๓.๒ เทคโนโลยีมวยไทย

(๑) สามารถประยุกต์ใช้เทคโนโลยีมาฝึกซ้อมกับกีฬามวยไทยได้

(๒) สามารถประยุกต์ใช้เทคโนโลยีมาวิเคราะห์กีฬามวยไทยได้

๓.๒.๒.๓.๓ การจัดการกีฬามวยไทย

(๑) การบริหารจัดการมวยไทยเพื่อการแข่งขัน

(๒) การบริหารจัดการมวยไทยเพื่อสุขภาพ

๓.๒.๓ ทัศนคติ ประกอบด้วย

๓.๒.๓.๑ แนวความคิดในการพัฒนาคุณธรรม จริยธรรมและจรรยาบรรณให้กับผู้ฝึกสอนมวยไทย

๓.๒.๓.๑.๑ แสดงออกถึงคุณธรรมของผู้ฝึกมวยไทย

๓.๒.๓.๑.๒ แสดงออกถึงจริยธรรมของผู้ฝึกมวยไทย

๓.๒.๓.๑.๓ แสดงออกถึงจรรยาบรรณของผู้ฝึกมวยไทย

๓.๒.๓.๒ สืบสานอนุรักษ์ศิลปะมวยไทย

๓.๒.๓.๒.๑ การถ่ายทอดพิธีกรรมไหว้ครู ยกครู ขึ้นครู ครอบครู แสดงความกตัญญูโดยพิธีกรรมไหว้ครูประจำปี

(๑) แสดงออกถึงความพร้อมทั้งร่างกายและจิตใจในการถ่ายทอดความรู้มวยไทย

(๒) แสดงออกถึงการประพฤติปฏิบัติตนอยู่ในระเบียบวินัยอย่างเคร่งครัดและอดทน

๓.๒.๓.๒.๒ ถ่ายทอดการแสดงศิลปะมวยไทย

(๑) ให้คำแนะนำในการปฏิบัติตนในการฝึกมวยไทย

(๒) ให้คำแนะนำในการนำศิลปะมวยไทยไปใช้ในทางที่ถูกที่ควร

(๓) กำหนดกฎเกณฑ์ ระเบียบแบบแผนของการเป็นผู้ฝึกมวยไทยที่ดี

ประกาศ ณ วันที่ ๒๒ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๖
ไพโรจน์ โชติกเสถียร
ปลัดกระทรวงแรงงาน
ประธานกรรมการส่งเสริมการพัฒนาฝีมือแรงงาน