

กฎกระทรวง

แบ่งส่วนราชการกรมศิลปากร
กระทรวงวัฒนธรรม (ฉบับที่ ๒)
พ.ศ. ๒๕๔๘

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๘ ฉ แห่งพระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการแผ่นดิน พ.ศ. ๒๕๓๔ ซึ่งแก้ไขเพิ่มเติมโดยพระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการแผ่นดิน (ฉบับที่ ๔) พ.ศ. ๒๕๔๓ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมออกกฎกระทรวงไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ให้เพิ่มความต่อไปนี้เป็น (๒/๑) ของข้อ ๒ แห่งกฎกระทรวงแบ่งส่วนราชการกรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๔๕

“(๒/๑) สำนักช่างสิบหมู่”

ข้อ ๒ ให้ยกเลิกความใน (๖) ของข้อ ๒ แห่งกฎกระทรวงแบ่งส่วนราชการกรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๔๕ และให้ใช้ความต่อไปนี้แทน

“(๖) สำนักสถาปัตยกรรม”

ข้อ ๓ ให้เพิ่มความต่อไปนี้เป็น (๒/๑) ของข้อ ๓ แห่งกฎกระทรวงแบ่งส่วนราชการกรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๔๕

“(๒/๑) สำนักช่างสิบหมู่ มีอำนาจหน้าที่ดังนี้

(ก) ผดุงรักษา ฟื้นฟู และสืบทอดศิลปวิทยาการด้านช่างฝีมือและเป็นศูนย์ข้อมูลด้านศิลปกรรมของชาติ

(ข) ศึกษา ค้นคว้า วิจัย และพัฒนางานด้านช่างศิลปกรรมของชาติ

(ค) ดำเนินการด้านช่างและงานศิลปะในการบูรณะ ซ่อมแซม เพื่อการอนุรักษ์งานศิลปกรรมที่มีคุณค่าของชาติ

(ง) ดำเนินการสร้างสรรค์งานช่างสิบหมู่ งานจิตรกรรม และงานประติมากรรม รวมทั้งงานศิลปประยุกต์ที่เป็นเอกลักษณ์ของชาติ

(จ) ดำเนินการเกี่ยวกับการสำรวจ ออกแบบ เขียนแบบ งานด้านศิลปกรรม และประมาณราคา ให้แก่ส่วนราชการ รัฐวิสาหกิจ วัด สถาบัน และองค์กรต่าง ๆ

(ฉ) ควบคุม ดูแล บำรุงรักษา ซ่อมบูรณะ รวมทั้งสนับสนุนการสร้างอนุสาวรีย์แห่งชาติและการจำลองพระพุทธรูปสำคัญ

(ช) ควบคุม ดูแล การสร้างพระพุทธรูปที่เป็นเอกลักษณ์ของชาติ

(ซ) เผยแพร่ สนับสนุน ส่งเสริม เป็นแหล่งเรียนรู้และให้บริการทางการศึกษางานด้านศิลปกรรมแก่สถานศึกษา ชุมชน และสังคม

(ฌ) ปฏิบัติงานร่วมกับหรือสนับสนุนการปฏิบัติงานของหน่วยงานอื่นที่เกี่ยวข้องหรือที่ได้รับมอบหมาย”

ข้อ ๔ ให้ยกเลิกความใน (ข) ของ (๓) ของข้อ ๓ แห่งกฎกระทรวงแบ่งส่วนราชการกรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๔๕ และให้ใช้ความต่อไปนี้แทน

“(ข) ดำเนินการอนุรักษ์ บูรณปฏิสังขรณ์ และซ่อมแซมโบราณสถานในเชิงวิชาการโบราณคดี รวมทั้งควบคุมงานบูรณปฏิสังขรณ์และงานซ่อมแซมโบราณสถาน”

ข้อ ๕ ให้ยกเลิกความใน (๖) ของข้อ ๓ แห่งกฎกระทรวงแบ่งส่วนราชการกรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๔๕ และให้ใช้ความต่อไปนี้แทน

“(๖) สำนักสถาปัตยกรรม มีอำนาจหน้าที่ดังนี้

(ก) ผดุงรักษา ฟื้นฟู และสืบทอดศิลปวิทยาการด้านสถาปัตยกรรมไทย สถาปัตยกรรมที่เป็นเอกลักษณ์ของชาติ และสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น

(ข) ศึกษา ค้นคว้า วิจัย และพัฒนางานด้านสถาปัตยกรรมไทย สถาปัตยกรรมที่เป็นเอกลักษณ์ของชาติ และสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น

(ค) ดำเนินการเกี่ยวกับการสำรวจ ออกแบบ เขียนแบบ งานด้านสถาปัตยกรรม วิศวกรรม และภูมิสถาปัตยกรรม ให้แก่ส่วนราชการ รัฐวิสาหกิจ วัด สถาบัน และองค์กรต่าง ๆ

(ง) ดำเนินการเกี่ยวกับการประมาณราคากลาง ควบคุม และตรวจงานก่อสร้างด้านสถาปัตยกรรม ให้แก่ส่วนราชการ รัฐวิสาหกิจ วัด สถาบัน และองค์กรต่าง ๆ

(จ) ดำเนินการสร้างสรรค์งานสถาปัตยกรรมไทยประเพณี ไทยประยุกต์ และร่วมสมัย รวมทั้งงานสถาปัตยกรรมออกแบบตกแต่งภายใน และศิลปสถาปัตยกรรมที่เกี่ยวข้อง ให้แก่ส่วนราชการ รัฐวิสาหกิจ วัด สถาบัน และองค์กรต่าง ๆ

(ฉ) ดำเนินการด้านสถาปัตยกรรมไทยและสถาปัตยกรรมที่เป็นเอกลักษณ์ของชาติ

(ช) กำหนดมาตรฐานการดำเนินงานด้านสถาปัตยกรรมไทยประเพณี ไทยประยุกต์ และร่วมสมัย ให้เป็นมาตรฐานสากล

(ซ) ปฏิบัติงานร่วมกับหรือสนับสนุนการปฏิบัติงานของหน่วยงานอื่นที่เกี่ยวข้อง หรือที่ได้รับมอบหมาย”

ให้ไว้ ณ วันที่ ๒ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๔๘
อุไรวรรณ เทียนทอง
รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

หมายเหตุ :- เหตุผลในการประกาศใช้กฎกระทรวงฉบับนี้ คือ โดยที่สมควรแยกภารกิจด้านผดุงรักษา ฟื้นฟู สร้างสรรค์ และสืบทอดงานด้านศิลปกรรมของชาติของสำนักสถาปัตยกรรมและหัตถศิลป์ ออกมาดำเนินการโดยจัดตั้งสำนักช่างสิบหมู่ เป็นส่วนราชการภายในกรมศิลปากร เพื่อรับผิดชอบภารกิจดังกล่าว และแยกภารกิจด้านการบูรณะซ่อมแซมเพื่อการอนุรักษ์โบราณสถานของสำนักสถาปัตยกรรมและหัตถศิลป์ออกมาให้อยู่ในความรับผิดชอบของสำนักโบราณคดีซึ่งมีอำนาจหน้าที่โดยตรงในการอนุรักษ์และบูรณปฏิสังขรณ์โบราณสถานในเชิงวิชาการโบราณคดี กับแก้ไขชื่อและอำนาจหน้าที่ของสำนักสถาปัตยกรรมและหัตถศิลป์เสียใหม่ให้สอดคล้องกัน จึงจำเป็นต้องออกกฎกระทรวงนี้