



พระราชกฤษฎีกา

ว่าด้วยปริญญาในสาขาวิชา อักษรย่อสำหรับสาขาวิชา
ครุวิทยฐานะ เข็มวิทยฐานะ และครูประจำตำแหน่ง
ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ฉบับที่ ๒)

พ.ศ. ๒๕๖๗

พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ

พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว

ให้ไว้ ณ วันที่ ๔ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๗

เป็นปีที่ ๙ ในรัชกาลปัจจุบัน

พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว
มีพระบรมราชโองการโปรดเกล้าฯ ให้ประกาศว่า

โดยที่เป็นการสมควรแก้ไขเพิ่มเติมพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยปริญญาในสาขาวิชา อักษรย่อ
สำหรับสาขาวิชา ครุวิทยฐานะ เข็มวิทยฐานะ และครูประจำตำแหน่งของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๗๕ ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย และมาตรา ๕๕
วรรคสอง แห่งพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ จึงทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ
ให้ตราพระราชกฤษฎีกาขึ้นไว้ ดังต่อไปนี้

มาตรา ๑ พระราชกฤษฎีกานี้เรียกว่า “พระราชกฤษฎีกาว่าด้วยปริญญาในสาขาวิชา
อักษรย่อสำหรับสาขาวิชา ครุวิทยฐานะ เข็มวิทยฐานะ และครูประจำตำแหน่งของสถาบัน
บัณฑิตพัฒนศิลป์ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๖๗”

มาตรา ๒ พระราชกฤษฎีกานี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศในราชกิจจานุเบกษา
เป็นต้นไป

มาตรา ๓ ให้ยกเลิกความในมาตรา ๔ แห่งพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยปริญญาในสาขาวิชาอักษรย่อสำหรับสาขาวิชา ครุยวิทยฐานะ เข็มวิทยฐานะ และครุยประจำตำแหน่งของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๔ และให้ใช้ความต่อไปนี้แทน

“มาตรา ๔ ครุยวิทยฐานะของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีสามชั้น ดังต่อไปนี้

(๑) ครุยดุชฎีบัณฑิต ทำด้วยผ้าหรือแพรสีเขียวเข้ม เย็บเป็นเสื้อคลุมยาวเหนือข้อเท้าพอประมาณ ตัวเสื้อผ่าอกตลอด มีแถบผ้าสักหลาดสีประจำคณะหรือวิทยาลัย กว้าง ๗ เซนติเมตร หนาด้วยแถบสีทอง กว้าง ๑.๕ เซนติเมตร เย็บติดเป็นสาบตลอดด้านหน้าทั้งสองข้างและโอบรอบคอเสื้อ มีโบทำด้วยผ้าสักหลาดสีเขียวเข้ม กว้าง ๔ เซนติเมตร ยาว ๑๐ เซนติเมตร หนาด้วยแถบสีทอง กว้าง ๐.๕ เซนติเมตร ยาว ๑๐ เซนติเมตร ติดบนแถบผ้าสักหลาดระดับหน้าอกทั้งสองข้าง และเครื่องหมายสถาบันมีลักษณะเป็นรูปวงกลมทำด้วยโลหะคูนูนสีทอง เส้นผ่านศูนย์กลาง ๕ เซนติเมตร ติดกึ่งกลางบนโบทั้งสองข้าง ตอนกลางตัวเสื้อเหนือขอบเอว ๗ เซนติเมตร มีสายทองถัก หนาเส้นผ่านศูนย์กลาง ๐.๕ เซนติเมตร ยาว ๒๐ เซนติเมตร ส่วนปลายเป็นพู่สีประจำคณะหรือวิทยาลัย ยาว ๖ เซนติเมตร และมีแถบผ้าสักหลาดสีเขียวเข้ม กว้าง ๔ เซนติเมตร หนาด้วยแถบสีทอง กว้าง ๑.๕ เซนติเมตร เย็บติดด้านหลังกึ่งกลางตัวเสื้อตามแนวตั้ง ชายเสื้อมีแถบสีทอง กว้าง ๑.๕ เซนติเมตร แขนเสื้อกว้างและยาวตกข้อมือ ปลายแขนปล่อย ต้นแขนมีแถบสีทอง กว้าง ๑ เซนติเมตร จำนวนสี่แถบ และแถบผ้าสีดำนัน กว้าง ๒.๕ เซนติเมตร จำนวนสามแถบติดสลับกัน ระยะห่างระหว่างแถบ ๐.๕ เซนติเมตร ปลายแขนมีแถบสีทอง กว้าง ๑.๕ เซนติเมตร

(๒) ครุยมหาบัณฑิต เช่นเดียวกับครุยดุชฎีบัณฑิต เว้นแต่ต้นแขนมีแถบสีทอง กว้าง ๑ เซนติเมตร จำนวนสามแถบ และแถบผ้าสีดำนัน กว้าง ๒.๕ เซนติเมตร จำนวนสองแถบติดสลับกัน ระยะห่างระหว่างแถบ ๐.๕ เซนติเมตร

(๓) ครุยบัณฑิต เช่นเดียวกับครุยมหาบัณฑิต เว้นแต่ต้นแขนมีแถบสีทอง กว้าง ๑ เซนติเมตร จำนวนสองแถบ และแถบผ้าสีดำนัน กว้าง ๒.๕ เซนติเมตร จำนวนหนึ่งแถบติดสลับกัน ระยะห่างระหว่างแถบ ๐.๕ เซนติเมตร”

มาตรา ๔ ให้ยกเลิกความในมาตรา ๕ แห่งพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยปริญญาในสาขาวิชาอักษรย่อสำหรับสาขาวิชา ครุยวิทยฐานะ เข็มวิทยฐานะ และครุยประจำตำแหน่งของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๔ และให้ใช้ความต่อไปนี้แทน

“มาตรา ๕ เข็มวิทยฐานะของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีลักษณะเป็นรูปวงกลมทำด้วยโลหะดุนนูนสีทอง เส้นผ่านศูนย์กลาง ๓ เซนติเมตร กึ่งกลางเป็นรูปเครื่องหมายสถาบัน เส้นผ่านศูนย์กลาง ๒ เซนติเมตร”

มาตรา ๕ ให้ยกเลิกความในมาตรา ๖ แห่งพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยปริญญาในสาขาวิชาอักษรย่อสำหรับสาขาวิชา ครุวิทยฐานะ เข็มวิทยฐานะ และครุประจำตำแหน่งของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๔ และให้ใช้ความต่อไปนี้แทน

“มาตรา ๖ ครุประจำตำแหน่งและเครื่องหมายประกอบครุประจำตำแหน่งของนายกสภาสถาบัน กรรมการสภาสถาบัน ผู้บริหาร และคณาจารย์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีดังต่อไปนี้

(๑) นายกสภาสถาบัน ครุทำด้วยผ้าหรือแพรสีเขียวเข้ม เย็บเป็นเส้นคลุมยาวเหนือข้อเท้าพอประมาณ ตัวเสื้อผ่าอกตลอด มีแถบผ้าสักหลาดสีน้ำเงิน กว้าง ๓ เซนติเมตร หนาด้วยแถบสีทอง กว้าง ๑.๕ เซนติเมตร และแถบผ้าสักหลาดสีเขียวเข้ม กว้าง ๑ เซนติเมตร ตอนกลางของแถบผ้าสักหลาดสีน้ำเงินมีแถบสีทอง กว้าง ๑ เซนติเมตร เย็บติดเป็นสabatตลอดด้านหน้าทั้งสองข้าง และโอบรอบคอเสื้อ มีโบทำด้วยผ้าสักหลาดสีเขียวเข้ม กว้าง ๔ เซนติเมตร ยาว ๑๐ เซนติเมตร หนาด้วยแถบสีทอง กว้าง ๐.๕ เซนติเมตร ยาว ๑๐ เซนติเมตร ติดบนแถบผ้าสักหลาดระดับหน้าอกทั้งสองข้าง และเครื่องหมายสถาบันมีลักษณะเป็นรูปวงกลมทำด้วยโลหะดุนนูนสีทอง เส้นผ่านศูนย์กลาง ๕ เซนติเมตร ติดกึ่งกลางบนโบทั้งสองข้าง ตอนกลางตัวเสื้อเหนือขอบเอว ๗ เซนติเมตร มีสายทองถัก ขนาดเส้นผ่านศูนย์กลาง ๐.๕ เซนติเมตร ยาว ๒๐ เซนติเมตร ส่วนปลายเป็นพู่สีทอง ยาว ๖ เซนติเมตร และมีแถบผ้าสักหลาดสีเขียวเข้ม กว้าง ๔ เซนติเมตร หนาด้วยแถบสีทอง กว้าง ๑.๕ เซนติเมตร เย็บติดด้านหลังกึ่งกลางตัวเสื้อตามแนวตั้ง ชายเสื้อมีแถบสีทอง กว้าง ๑.๕ เซนติเมตร แขนเสื้อกว้างและยาวตกข้อมือ ปลายแขนปล่อย มีสำรดต้นแขน และสำรดปลายแขน ดังต่อไปนี้

(ก) สำรดต้นแขน พื้นสำรดทำด้วยผ้าสักหลาดสีน้ำเงิน กว้าง ๙ เซนติเมตร มีแถบสีทอง กว้าง ๑.๕ เซนติเมตร ที่ริมทั้งสองข้าง ถัดมาเป็นแถบผ้าสักหลาดสีเขียวเข้ม กว้าง ๑ เซนติเมตร ทาบทั้งสองข้าง ตอนกลางสำรดต้นแขนมีแถบสีทอง กว้าง ๑ เซนติเมตร

(ข) สำรดปลายแขน พื้นสำรดทำด้วยผ้าสักหลาดสีน้ำเงิน กว้าง ๑๔ เซนติเมตร ที่ริมทั้งสองข้างของสำรดปลายแขนมีแถบผ้าสักหลาดสีเขียวเข้ม กว้าง ๑ เซนติเมตร หนาด้วยแถบสีทอง กว้าง ๑ เซนติเมตร ถัดมาเป็นแถบผ้าสักหลาดสีเขียวเข้ม กว้าง ๑ เซนติเมตร ทาบทั้งสองข้าง

และถัดมาอีกเป็นแถบสีทอง กว้าง ๑ เซนติเมตร ทาบทั้งสองข้าง ตอนกลางของสำรดปลายแขน มีแถบสีทอง กว้าง ๑ เซนติเมตร

(๒) กรรมการสภาสถาบัน เช่นเดียวกับนายกสภาสถาบัน เว้นแต่ตอนกลางแขนทั้งสองข้าง มีแถบสีทอง กว้าง ๐.๕ เซนติเมตร จำนวนสองแถบติดเรียงกัน ระยะห่างระหว่างแถบ ๐.๕ เซนติเมตร และสำรดปลายแขน พื้นสำรดทำด้วยผ้าสักหลาดสีน้ำเงิน กว้าง ๔.๕ เซนติเมตร มีแถบสีทอง กว้าง ๑.๕ เซนติเมตร ที่ริมทั้งสองข้าง

(๓) อธิการบดี เช่นเดียวกับกรรมการสภาสถาบัน เว้นแต่มีแถบผ้าสักหลาดสีขาว กว้าง ๑๐ เซนติเมตร ขนาบด้วยแถบสีทอง กว้าง ๑.๕ เซนติเมตร และแถบผ้าสักหลาดสีดำ กว้าง ๑ เซนติเมตร เย็บติดเป็นسابตลอดด้านหน้าทั้งสองข้างและโอบรอบคอเสื้อ ไม่มีแถบสีทอง ตอนกลางแขนทั้งสองข้าง และมีสำรดต้นแขนและสำรดปลายแขน ดังต่อไปนี้

(ก) สำรดต้นแขน พื้นสำรดทำด้วยผ้าสักหลาดสีดำ กว้าง ๔.๕ เซนติเมตร มีแถบสีทอง กว้าง ๑.๕ เซนติเมตร ที่ริมทั้งสองข้าง เว้นระยะห่างจากสำรดต้นแขน ๑ เซนติเมตร ทาบแถบสีทอง กว้าง ๑ เซนติเมตร จำนวนสามแถบ ระยะห่างระหว่างแถบ ๐.๕ เซนติเมตร ทั้งสองข้าง

(ข) สำรดปลายแขน พื้นสำรดทำด้วยผ้าสักหลาดสีดำ กว้าง ๓.๕ เซนติเมตร มีแถบสีทอง กว้าง ๑ เซนติเมตร ที่ริมทั้งสองข้าง เว้นระยะห่างจากสำรดปลายแขน ๑ เซนติเมตร ทาบแถบสีทอง กว้าง ๑ เซนติเมตร จำนวนสามแถบ ระยะห่างระหว่างแถบ ๐.๕ เซนติเมตร

(๔) รองอธิการบดี เช่นเดียวกับอธิการบดี เว้นแต่ต้นแขนมีแถบสีทอง กว้าง ๑ เซนติเมตร จำนวนสามแถบติดเรียงกัน ระยะห่างระหว่างแถบ ๐.๕ เซนติเมตร เว้นระยะห่าง ๐.๕ เซนติเมตร ทาบแถบสีทอง กว้าง ๑.๕ เซนติเมตร ทั้งสองข้าง

(๕) ผู้ช่วยอธิการบดี เช่นเดียวกับรองอธิการบดี เว้นแต่ต้นแขนมีแถบผ้าสักหลาดสีดำ กว้าง ๑.๕ เซนติเมตร และทาบแถบสีทอง กว้าง ๑.๕ เซนติเมตร ทั้งสองข้าง

(๖) คณบดีและผู้อำนวยการวิทยาลัย เช่นเดียวกับผู้ช่วยอธิการบดี เว้นแต่มีแถบผ้าสักหลาดสีประจำคณะหรือวิทยาลัย กว้าง ๗ เซนติเมตร ขนาบด้วยแถบสีทอง กว้าง ๑.๕ เซนติเมตร และแถบผ้าสักหลาดสีดำ กว้าง ๑ เซนติเมตร เย็บติดเป็นسابตลอดด้านหน้าทั้งสองข้างและโอบรอบคอเสื้อ มีโบทำด้วยผ้าสักหลาดสีเขียวเข้ม กว้าง ๔ เซนติเมตร ยาว ๑๐ เซนติเมตร ขนาบด้วยแถบสีทอง กว้าง ๐.๕ เซนติเมตร ยาว ๑๐ เซนติเมตร ติดบนแถบผ้าสักหลาดระดับหน้าอกทั้งสองข้าง และเครื่องหมายสถาบันมีลักษณะเป็นรูปวงกลมทำด้วยโลหะคูนูนสีทอง เส้นผ่านศูนย์กลาง ๕ เซนติเมตร

ติดกึ่งกลางบนโบทั้งสองข้าง ตอนกลางตัวเสื้อเหนือขอบเอว ๗ เซนติเมตร มีสายทองถัก ขนาดเส้นผ่านศูนย์กลาง ๐.๕ เซนติเมตร ยาว ๒๐ เซนติเมตร ส่วนปลายเป็นพู่สีประจำคณะ หรือวิทยาลัย ยาว ๖ เซนติเมตร ต้นแขนและปลายแขนมีแถบสีทอง กว้าง ๑ เซนติเมตร จำนวนสามแถบติดเรียงกัน ระยะห่างระหว่างแถบ ๐.๕ เซนติเมตร เว้นระยะห่าง ๐.๕ เซนติเมตร ทาบแถบสีทอง กว้าง ๑.๕ เซนติเมตร ทั้งสองข้าง

(๗) รองคณบดีและรองผู้อำนวยการวิทยาลัย เช่นเดียวกับคณบดีและผู้อำนวยการวิทยาลัย เว้นแต่ต้นแขนมีแถบสีทอง กว้าง ๑.๕ เซนติเมตร จำนวนหนึ่งแถบ และแถบสีทอง กว้าง ๑ เซนติเมตร จำนวนสามแถบติดเรียงกัน ระยะห่างระหว่างแถบ ๐.๕ เซนติเมตร

(๘) คณาจารย์ เช่นเดียวกับรองคณบดีและรองผู้อำนวยการวิทยาลัย เว้นแต่ต้นแขน มีแถบสีทอง กว้าง ๑ เซนติเมตร จำนวนสามแถบติดเรียงกัน ระยะห่างระหว่างแถบ ๐.๕ เซนติเมตร”

มาตรา ๖ ให้ยกเลิกความในมาตรา ๗ แห่งพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยปริญญาในสาขาวิชา อักษรย่อสำหรับสาขาวิชา ครุฑวิทยฐานะ เข็มวิทยฐานะ และครุฑประจำตำแหน่งของสถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๔ และให้ใช้ความต่อไปนี้แทน

“มาตรา ๗ สีประจำคณะและวิทยาลัย มีดังต่อไปนี้

- | | |
|------------------------------|----------|
| (๑) คณะศิลปนาฏดุริยางค์ | สีส้ม |
| (๒) คณะศิลปวิจิตร | สีชมพู |
| (๓) คณะศิลปศึกษา | สีฟ้า |
| (๔) วิทยาลัยช่างศิลป์ทุกแห่ง | สีเหลือง |
| (๕) วิทยาลัยนาฏศิลป์ทุกแห่ง | สีเขียว” |

ผู้รับสนองพระบรมราชโองการ

เศรษฐา ทวีสิน

นายกรัฐมนตรี

หมายเหตุ :- เหตุผลในการประกาศใช้พระราชกฤษฎีกาฉบับนี้ คือ เนื่องจากสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้แก้ไขเพิ่มเติมครุฑวิทยาลัยฐานะ เข้มวิทยาลัยฐานะ และครุฑประจำตำแหน่ง รวมทั้งกำหนดสีประจำวิทยาลัยของวิทยาลัยช่างศิลป์ทุกแห่งและวิทยาลัยนาฏศิลป์ทุกแห่งเพิ่มขึ้น จึงจำเป็นต้องตราพระราชกฤษฎีกานี้