

## ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ว่าด้วยตราและเครื่องหมายของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์  
และเครื่องหมายของส่วนราชการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์  
พ.ศ. ๒๕๖๕

โดยที่เป็นการสมควรให้มีข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยตราและเครื่องหมายของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และเครื่องหมายของส่วนราชการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เพื่อให้เป็นไปตามพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๗ (๒) และมาตรา ๕๖ วรรคหนึ่ง แห่งพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ ประกอบกับมติสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ในการประชุมครั้งที่ ๑๑/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒๔ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๕ จึงออกข้อบังคับไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยตราและเครื่องหมายของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และเครื่องหมายของส่วนราชการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๖๕”

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศในราชกิจจานุเบกษาเป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้มีตราและเครื่องหมายของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และเครื่องหมายของส่วนราชการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ตามกฎหมายว่าด้วยจัดตั้งส่วนราชการในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม มีรายละเอียดปรากฏตามภาพตราและเครื่องหมายท้ายข้อบังคับนี้

ข้อ ๔ ให้อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์รักษาการให้เป็นไปตามข้อบังคับนี้ และให้มีอำนาจออกประกาศเพื่อการปฏิบัติตามข้อบังคับนี้

ประกาศ ณ วันที่ ๒๒ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๕

ศาสตราจารย์กิตติคุณวรศักดิ์ อุวรรณโณ

นายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

## ตราของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



### ลักษณะ

เป็นรูปวงกลมซ้อนกันสองวง มีลวดลายคล้ายกลีบบัวเรียงกันโดยรอบ วงกลมชั้นในมีลายคล้ายหน้าขบซ้อนอยู่ด้านบน มีแถบรีบบิ้นซ้อนอยู่ด้านล่าง ภายในแถบรีบบิ้นมีตัวอักษรไทย คำว่า “สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์” หรือภาษาอังกฤษคำว่า “Bunditpatanasilpa Institute of Fine Arts” ภายในวงกลมมีรูปพระพิฆเนศสี่กร ประทับนั่ง พระวรกายเอียงเล็กน้อย หันพระพักตร์เฉียงไปทางซ้าย พระหัตถ์ขวาบนทรงตรีศูล พระหัตถ์ขวาล่างทรงงาช้าง พระหัตถ์ซ้ายบนทรงบัวบาศ พระหัตถ์ซ้ายล่างทรงหม้อขนมโม่ทกะ

### ความหมาย

**พระพิฆเนศ** เทพเจ้าแห่งศิลปวิทยาการ เทพเจ้าแห่งความสำเร็จ  
**ตรีศูล** การทำลายสิ่งชั่วร้ายและขับไล่อุปสรรค  
**งาช้าง** ปัญญาความรู้  
**บัวบาศ** การขจัดอวิชชา ความมืดบอด  
**ขนมโม่ทกะ** ความอุดมสมบูรณ์หรือโชคลาภ

### ขนาด

มี ๒ แบบ ดังนี้



----- ๒.๗ ซม. -----

----- ๒.๗ ซม. -----

----- ๑.๙ ซม. -----

----- ๑.๙ ซม. -----

๑. เส้นผ่าศูนย์กลางวงนอก ๒.๗ ซม. วงใน ๒.๑ ซม.  
วงนอกและวงในมีระยะห่าง ๐.๓ ซม.

๒. เส้นผ่าศูนย์กลางวงนอก ๑.๙ ซม. วงใน ๑.๕ ซม.  
วงนอกและวงในมีระยะห่าง ๐.๒ ซม.

### วัตถุประสงค์การใช้

ให้เป็นไปตามประกาศของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

### เครื่องหมายของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



#### ลักษณะ

เป็นรูปวงกลม สีเหลือง (#ECEA37) ซ้อนกันสองวง มีลวดลายคล้ายกลีบบัวเรียงกันโดยรอบ วงกลมชั้นในมีลายคล้ายหน้าขบ สีเทา (#C9CAC2) ซ้อนอยู่ด้านบน มีแถบริบบิ้น สีเทา (#C9CAC2) ซ้อนอยู่ด้านล่าง ภายในแถบริบบิ้นมีตัวอักษรไทย สีเขียว (#00421B) คำว่า “สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์” หรือภาษาอังกฤษคำว่า “Bunditpatanasilpa Institute of Fine Arts” ภายในวงกลมมีรูปพระพิฆเนศสีกร สีเหลือง (#ECEA37) ตัดเส้นขอบรอบองค์ด้วย สีดำ (#000000) ประทับนั่ง พระวรกายเอียงเล็กน้อย หันพระพักตร์เฉียงไปทางซ้าย พระหัตถ์ขวามือทรงตรีศูล พระหัตถ์ขวากลางทรงงาช้าง พระหัตถ์ซ้ายบนทรงบัวบาศ พระหัตถ์ซ้ายล่างทรงหม้อขนมโมทกะ มีพื้นหลัง สีเขียว (#045A29) รอบรูปพระพิฆเนศ

#### ขนาด

เป็นไปตามวัตถุประสงค์ของการใช้ โดยจะต้องเป็นส่วนขยายหรือส่วนย่อจากแบบที่กำหนดในข้อบังคับ

ในกรณีที่ประสงค์จะใช้เครื่องหมายสถาบันเป็นสีขาวดำตามภารกิจการใช้งาน ให้ใช้เครื่องหมายสถาบันสีขาวดำตามภาพ



### เครื่องหมายของส่วนราชการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



(ชื่อส่วนราชการภาษาไทย)



(ชื่อส่วนราชการภาษาอังกฤษ)

#### ลักษณะ

ให้ใช้เครื่องหมายของสถาบันโดยเพิ่มชื่อส่วนราชการภาษาไทย หรือภาษาอังกฤษ เป็นแนวตรง  
ใต้เครื่องหมายสถาบัน

ในกรณีที่ประสงค์จะใช้เครื่องหมายของส่วนราชการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เป็นสีขาวดำ  
ตามภารกิจการใช้งาน ให้ใช้เครื่องหมายของส่วนราชการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์สีขาวดำ  
ตามภาพ



(ชื่อส่วนราชการภาษาไทย)



(ชื่อส่วนราชการภาษาอังกฤษ)